



Odpowiedź na pytanie do Przetargu nieograniczonego na:

Dostawę zestawów instrumentów perkusyjnych wraz z osprzętem dla Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego.

Pytanie:

„W punkcie III.A. Opis przedmiotu zamówienia – „Na etapie realizacji (...), Zamawiający zastrzega sobie prawo wyboru instrumentu spośród minimum trzech egzemplarzy udostępnionych przedstawicielom Zamawiającego do próbnej gry,...” – w związku z faktem, iż zamawiane instrumenty, w szczególności kotły symfoniczne które są instrumentem klasy mistrzowskiej wykonywanym i konfigurowanym według indywidualnych preferencji Zamawiającego, standardowa procedura wyboru proponowana przez producenta polega na wyborze preferowanych opcji, takich jak rodzaj membran, ustawienia zegarów, regulacja napięcia sprężyn i ustawienia pedałów strojeniowych w oparciu o stały korpus.

Czy taką procedurę wyboru instrumentu Zamawiający uzna za zgodną z wymogami?

W przypadku instrumentów melodycznych – marimby i ksylofonu, procedura wyboru dotyczy jedynie jakości i rodzaju materiału klawiatury instrumentu i ustawień rur rezonansowych (marimba). Zmienną mogą być jedynie poszczególne sztabki klawiatury.

Czy w tym przypadku również taka procedura będzie uznana za zgodną z wymogami?”

Odpowiedź:

Nie. Zamawiający podtrzymuje wybór instrumentu spośród minimum trzech egzemplarzy udostępnionych przez Wykonawcę do próbnej gry.

z up. Dyrektora
KIEROWNIK ADMINISTRACYJNY

Alfred Wolanin

Siedziba:

Lusławice 250, 32-840 Zakliczyn
tel. +48 14 665 10 30
luslawice@penderecki-center.pl
www.penderecki-center.pl

Biuro:

ul. Juliusza Lea 191/3, 30-133 Kraków
tel. +48 12 333 40 01
krakow@penderecki-center.pl